



Богачук Лариса Олександрівна

Освіта:

- Київський державний педагогічний інститут ім. О.М. Горького (**вчитель початкових класів**)
- Київський національний університет культури і мистецтв (**режисер театрального колективу**)

Вчитель вищої категорії
Вчитель-методист



Моє кредо

Я джерело

у кожному шукаю,
Бодай струмочки,
істини малі.

Здається, що не я
дітей навчаю,

А це вони –
мої учителі!



Як виростити вільнолюбну, добродійну особистість, яка здатна продуктивно творити та регулювати свої почуття, думки, вчинки, використовувати набуті знання і вміння для творчого розв'язання проблем, критично мислити, опрацьовувати різноманітну інформацію, прагне змінити на краще своє життя і життя своєї країни?



**Працюю відповідно до концепції
НУШ,
використовуючи інноваційні
підходи та посібники для
формування дослідницьких
навичок та виявлення
кмітливості, вигадливості та
творчої сміливості дитини,
дитини – лідера.**



Лідерські якості дитини проявляються найкраще в процесі активної участі в творчих нестандартних уроках, іграх, змаганнях, святах, проектах.

Вони сприяють

- ❖ **формуванню відповідальності за справу;**
- ❖ **розвитку особистісних здібностей;**
- ❖ **розвитку самостійності;**
- ❖ **виробленню установки дитини на лідуючу позицію.**



Акторські техніки допомагають у розвитку компетенцій лідера





Сценічне мистецтво – джерело дитячої творчості



Педагогічні ідеї та технології



- Мнемотехніка
- «Шість капелюхів
мислення»
- Казкотерапія
- Музикотерапія

Педагогічні ідеї та технології



- Театралізовані ігри
- Сценічне мистецтво
- Знайомство
з історією світової
художньої культури

Інтеграція різних видів мистецтв



Емоційне
задоволення
і



відчуття
успіху



